

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»**

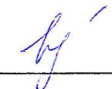
11485

**Шифр**

**ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа**

1.	Предмет	Русский язык																					
2.	Вариант	2																					
3.	Класс	11																					
4.	Фамилия	В	О	Л	К	О	В	А															
	Имя	А	Л	Е	К	С	А	Н	А	Р	А												
	Отчество	А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	Н	А												
5.	Дата рождения	7																					
		Число			Месяц			Год															
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Алтайский край																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	ГОРОД																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	БАРНАУЛ																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ «Гимназия №4»																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись \_\_\_\_\_ 



## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
36,5	23.3.2018	Каминская Т.В. Потавкина И.И.	

№1 осужденный - осужденный

В 1

исчерпать - исчерпать

А

барна - барна

Б 1

принудить - принудить

В 1

№4 безбрежный

0,5

№6 Миллон

Упомянуется встает

Убывает поредковом

№8

Также и поршине не сканером по каденам и не имеет крайностного числа. 0,5

Жна может быть в единственном числе И.П, В.П и в единственном числе Р.П.

Зуки может быть в единственном числе Р.П и во множественном числе И.П. 0,5

№12 адмиральский час-час андотка

комиссия - беда

1

монокломи -

мишиами - заметками

№13 девеный вал - повышенное познавательная ценность

выражает мозги - разумеет / повышенная познавательная ценность

снимать пенки - подводит итоги / нормальная познавательная ценность

не мятьем - ток катарвем - не так, так вот / нормальная познавательная ценность

дубу даваться - удивляется / повышенная познавательная ценность

2 страница

$$\Sigma \approx 11,5 + 25 = 36,5$$

№ 16.

Эпоха в первую очередь - это время, о котором мы знаем недостаточно, так как не были свидетелями. Мы можем только догадываться, что произошло и, что стало возможным. О насущности времени мы не знаем ничего, развинуто информации или дошестеревые новости. Тем более нам сложнее увидеть смысл эпохи, которая заинтересована, но не затрагивала нас. Нам могут помочь картины, чтобы передать настроение, но этого мало. Никто не предоставит никакой справки событиями, там звук.

Звук - нам верный помощник в исследовании любой темы. В нашей эпохе звук может передавать мгновенную картину, а она может срываться только в словах той эпохи, которой интересуемся. Как правило, такие слова не употребляются после временной границы эпохи, но если в настоящее время. Именно слова, которые зародились и умерли в эту эпоху дают нам полный образ. Благодаря им мы будто возвращаемся в те времена.

Вот мы и получили полную картину, которую так ждали и старались почувствовать. Таким образом, слова, которые не употребляются сейчас, но были актуальны в те времена, могут передать всю историю и все переживания через текст или устную речь.

$$4 + 10 + 5 + 3 + 3 = 25$$